

Oriane Guiziou-Lamour

Doctoral Candidate – Department of French – University of Virginia
(+1) 434-202-9050 / (+33) 619632428 / zsr3ev@virginia.edu

EDUCATION

University of Virginia, Charlottesville (Virginia, USA) 2021 – 2026

Doctor of Philosophy in French Language and Literature

- thesis: “Les dernières libertines: le genre du roman-érotico sentimental ou la naissance d’une parole sexuelle féminine à la fin du XVIIIe siècle (1799-1820) »

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales [EHESS] (Paris, France) 2023 – 2024

- student exchange between UVa and the EHESS. Supervision: Sylvie Steinberg

Université Rennes 2, Rennes (Bretagne, France) 2018 – 2020

Master’s degree in General and Comparative Literature

Mention Très Bien

- master’s thesis : « La blessure, essence du libertinage ? Une étude du roman libertin – Crébillon fils, Boyer d’Argens, Nerciat et Sade », under the supervision of Magnot-Ogilvy

Université de Bretagne Occidentale, Brest (Bretagne, France) 2015 – 2017

Bachelor’s degree in Languages, Literatures et Foreign Civilizations

Mention Anglais

Lycée Chateaubriand, Rennes (Bretagne, France) 2014 – 2015

Classes Préparatoires aux Grandes Écoles, option Cinéma

Lycée Saint-François Notre Dame, Lesneven (Bretagne, France) 2014

Baccalauréat (Littéraire), options Latin et Section Européenne

Mention Très Bien

HONOURS AND FELLOWSHIPS

Graduate School of Arts and Sciences Council Research Grant Spring 2023

GSASC, University of Virginia, Charlottesville (Virginia, USA)

Graduate Global Research Grant Spring 2023

Center for Global Inquiry + Innovation, University of Virginia, Charlottesville (Virginia, USA)

- Awarded to fund international research during fellowship year at the EHESS (Paris).

Travel Grant Spring 2023

Department of French, University of Virginia, Charlottesville (Virginia, USA)

Wavelength Award 2023

QVA – The University of Virginia’s Queer Alumni Network

- Awarded to provide financial support, on the basis of academic achievement and demonstrated commitment to bettering the LGBTQ+ community at UVA and beyond.

International Student Citizen Leader Fellowship 2022
University of Virginia, Charlottesville (Virginia, USA)

- Awarded to provide a year-long mentorship and training to a select group of international students who want to design and implement an original project to improve the international student experience at UVA.

Dartmouth College Institute of French Cultural Studies Grant 2022
University of Virginia, Charlottesville (Virginia, USA)

- Awarded to attend the five-week 2022 Institute of French Cultural Studies at Dartmouth College.

Travel Grant Spring 2022
Department of French, University of Virginia, Charlottesville (Virginia, USA)

Graduate School of Arts and Sciences' Research and Development Fund 2021
University of Virginia, Charlottesville (Virginia, USA)

- Awarded for professional development during dissertation writing.

PUBLICATIONS

« Le *'clair obscur'* de l'amour et du langage : la parole sexuelle féminine dans le roman érotico-sentimental », *Lettres Classiques*, Presses Universitaires du Midi [publication en juin-juillet 2025].

« *Vampyros Lesbos* : quand les femmes aiment le sang... Et les femmes – de *Dracula's Daughter* (1936) à *Carmilla* (2019) » [to be published in *Imaginaires du corps et Sensualités imaginées* during the Fall of 2024].

« Maruo Suehiro : l'espace du cauchemar dans le manga de l'*ero guro* », *Espaces Imaginés. Actes du colloque*, Rennes, Laboratoire des Imaginaires, 2021.

CONFERENCES

Johns Hopkins University, Baltimore (USA)

French Graduate Conference *Nudité(s)* 2023

« *'Déshabille-toi !'* : corps nu et pouvoir sadomasochiste dans *Histoire d'O* (1954) de Pauline Réage et *L'Image* (1956) de Jean de Berg »

Sorbonne Université, Paris (France)

Colloque *Le vermillon de la vertu. Usages et valeurs de la honte à l'époque moderne (XVI^e – XVIII^e siècle)* 2023

« Le *'clair obscur'* de l'amour et du langage : la parole sexuelle féminine dans le roman érotico-sentimental »

American Society for Eighteenth Century Studies 2022, pannel "The Enlightenment and the Shadows of the Occult" (Baltimore, USA) 2022

"Giacomo Casanova : Libertine, Adventurer, Freemason, Magician ?"

Association des professeur.e.s de français des universités et collèges canadiens, Edmonton (Alberta, Canada) 2021

Congrès annuel de l'APFUCC, atelier sur le thème de l'abjection : « De la métamorphose au cannibalisme : l'horreur pour conjurer l'altérité dans *Junior* (2011) et *Grave* (2014) de la réalisatrice Julia Ducournau » (parution prévue dans la revue Dalhousie French Studies).

Université Rennes 2, Rennes (Bretagne, France)

2021

Colloque *Imaginaires du corps et sensualités imaginés* : « *Vampyros Lesbos* : quand les femmes aiment le sang... Et les femmes – de *Dracula's Daughter* (1936) à *Carmilla* (2019) ».

Université Rennes 2, Rennes (Bretagne, France)

2020

Journée d'étude *With Great Power Comes Great Responsibility – L'ambivalence du pouvoir dans les cultures de l'imaginaire* : « De l'aventurier héroïque au dirigeant tyrannique ? L'expérience du pouvoir dans la saga de jeux vidéo *Fable* » (I, II, III) ».

Université Rennes 2, Rennes (Bretagne, France)

2019

Colloque *Espaces Imaginés* : « Maruo Suehiro : l'espace du cauchemar dans le manga de l'*ero guro* ».

Université Rennes 2, Rennes (Bretagne, France)

2019

Colloque du master en Littérature Générale et Comparée de l'université Rennes 2 : « Corps blessé, corps érotique ? Le spectacle de la blessure dans le roman libertin ».

TEACHING DUTIES

- FREN1010, *Elementary French I*, Fall Semester 2022.
- FREN1020, *Elementary French II*, Spring Semester 2023.
- FREN3042, *Le monde francophone II – Royauté & Révolution*, session on *La Belle et la Bête* [1756] by Mme Leprince de Beaumont.

PROFESSIONAL EXPERIENCE & VOLUNTEERING

Research Assistant, Charlottesville (Virginia, USA)

since 2021

For the documentary film project *Big Mouth*, directed by Bremen Donovan and UVa Professor Nomi Dave, focusing on Moussa Yéro Bah and her trial for defamation, which crystallizes the relationship between freedom of speech/press in Guinea, sexual violence, and activism.

- Transcription of interviews, translation, archival research on Guinean newspapers, interpretation for Moussa Yéro Bah during her meeting with the director of SARA (Sexual Assault Resource Agency) as part of Moussa Yéro Bah's residency at UVa.

Laboratoire des Imaginaires, Rennes (Bretagne, France)

since 2019

Member of the students' association based in Rennes 2, which promotes scientific research in « cultures of the imaginary » (science fiction, fantasy genre, videogames, etc.) through colloquia, conferences, and other cultural events.

- Writing call for papers, selecting papers and correcting them for their publication, co-hosting the reading workshop *Voix au chapitre* and member organizing committee for the 2021 symposium.

Association Tremplin, Vitré (Bretagne, France)

2018 – 2019

- Co-hosting of a writing workshop for isolated minors from Europe, Africa, and South America to develop the relation between learning a language (French) and its literature through playful exercises and formats.

ASSOCIATIONS & SOCIETIES

APFUCC (Association des professeur.e.s de français des universités et collèges canadiens)

ASECS (American Society for Eighteenth-Century Studies)

Le Laboratoire des Imaginaires

SIEFAR (Société Internationale pour l'étude des femmes de l'Ancien Régime)